

劇団川瀬組第4回公演

「で、どう？ 俺と尾崎、
どっちがかっこいい？」

「うーん・・・
どっちもどっち」

ポテチ

原作：伊坂幸太郎（「ポテチ」新潮文庫刊『フィッシュストーリー』所収）

脚本・演出：川瀬義人

【演出より】

本日はご来場まことにありがとうございます。

毎度お騒がせしております劇団川瀬組の暫定座長、川瀬でございます。

何が暫定なのかと申しますと、私事で恐縮ではございますが、我が家に昨年10月、長女が誕生しまして愚父であるところの私、すでに座長のポジションを娘に譲ってしまったと、まあこういうわけでございます。

ただ、我々が二代目座長は、まだ首もすわっていない状態でありまして、そもそも芝居の道を歩んでくれるかどうかとも不確かでございますので、先代である私が暫定座長を務めておると、まあこういうわけでございます。

さてさて、今回の川瀬組は3年前の演劇祭で上演した「フィッシュストーリー」に続いて伊坂幸太郎作品舞台化第二弾に挑戦します。

「フィッシュストーリー」はバンド演奏という飛び道具が使えましたが、今回はストレートな会話劇です。派手なアクションやダンスありません。

「おいしい川瀬組大丈夫か」とお思いでしょう。

ご安心を。

ご存知の通り、伊坂さんの作品のストーリーはめっちゃくちゃおもしろいので。

あとは我々座組が、いかにその世界観を皆様にお届けできるかにかかっていると、まあこういうわけでございます。

客演の皆様にもおテカラを借りています。

まず、主役の岡野鷹也くん。

静岡市を中心に活躍中の男性だらけの役者集団「エイトビート」から、いちばん顔がいいのを連れてきました。

というのは冗談で、数年前、川瀬がこの作品をやりたいと思っていたときに、その頃知り合った鷹也が、主役のイメージにがっつりはまり、前のめりでオファーした次第です。

続いて、劇団夏組から佐次靖子さん。

言わずと知れた劇団夏組の看板女優さんです。ぜひ靖子さんに母親役をお願いしたいと考え、恐る恐る出演オファーをしたところ快諾をいただきました。

忘れちゃいけない山本涼平くん。

静岡東部のほとんどの劇団に客演してきた彼ですが、初の川瀬組参戦です。

出番が少なく、涼平ファンからブーイングが来ないかと心配しています。

そして、高村葉保子さん。

演劇未経験ながら、怒濤の原動力で芝居に彩りを加えてくれます。

実は、川瀬の勤め先（本業）の同僚です。

また、この場をお借りして、著作の舞台化を快くお許しいただいた伊坂幸太郎様、許諾の手続きを担当していただいた新潮社の加藤大作様に厚くお礼を申し上げます。

本日ご来場のお客様、座組のご家族、多くの方々のご支援のもと、本番を迎えます。

長々と書いてしまいましたが、すべては幕が開いてからでございます。

あらずに「ミステリー」とありますが、別に難しかったり怖かったりするお話ではありません。

肩の力を抜いて、ぬったりとお楽しみいただければ幸いです。

CAST & STAFF



岡野鷹也

今回は客演という形で参加させていただきました。
普段は静岡でエイトビートとして活動しています。
川瀬組のみなさんとはいつも静岡でお世話になっているので、このような機会を頂いて、ほんとに感謝しています！
やはり演劇は楽しい！
見ていただいたみなさまに少しでもこの気持ちが伝われば幸いです。
静岡を盛り上げるためにこれからも頑張ります！
本日はご来場いただきありがとうございます！



遠藤仁美

ポテチは、うすしお味が好きです。
最近はいろんな味がありますよね…ショートケーキ味とか、黒蜜きな粉味なんかも見たことがありますし、食べました。
やっぱり…うすしおがすき。

そして、カ●ビーが一番好きです。みなさんは、何がお好きですか？



鈴木拓磨

責任重大な役で緊張しています。緊張を和らげるため、お米をたくさん食べました。太りました。すみません、元々太ってました。



佐次靖子

川瀬組さんに客演させて頂きました。劇団夏組の佐次です。ポテチ、この話奥が深く「この親子、この先どう転がる？」と色々なパターンを考えて楽しんでいます。

【あらすじ】
舞台は仙台。
空き巣を生業にする忠司は、同棲相手である若葉とともに地元仙台のプロ野球球団『仙台キングス』の外野手、尾崎の家に忍び込む。そこにかかってきた一本の電話から物語は動き出し・・・。

忠司と尾崎、二人の人生の奇妙なつながりがやがて周囲を巻き込み、秘密が明らかになっていくオフビートミステリー。

■キャスト

忠司	… 岡野鷹也 (エイトビート)
若葉	… 遠藤仁美
黒澤	… 鈴木拓磨
忠司の母	… 佐次靖子 (劇団夏組)
中村	… 杉森恒太
男	… 山本涼平 (フリー)
女	… 渡邊春奈
店員	… 高村菜保子 (フリー)

■スタッフ

舞台監督	… 高橋美好
演出助手	
音響	… 今村悠大
照明	… 豊福孝之 (エイトビート)
協力	… 株式会社新潮社 エイトビート 劇団夏組
制作	… 劇団川瀬組



杉森恒太

ホームである川瀬組では、何故か破綻したようなキャラを演じることが多いです。今回もそんな感じです。他劇団で客演するときに普通の人間を演じることが段々難しくなってきました。今後役者としてのワタシはどうなってしまうのでしょうか…



山本涼平

芝居の中では、縁のないような人間になれる。
やんきーこわい。
できればちかよりたくない。



渡邊春奈

念願の初川瀬組！精一杯頑張らせていただきます！
き、緊張する～(´××´)



高村菜保子

30代になって演技初挑戦です。みなさんの熱意に刺激されながら楽しく参加させてもらいました！

出演者の今後の予定

【ラウドヒル計画】

Action!!

シズオカ新撰組血風録

静岡市民文化会館中ホール

3月11日(土) 17:00～

3月12日(日) 14:00～

前売・全席指定(税込)

【一般】2,000円

【学生・小人】1,000円

(詳しくは静岡市民文化会館ホームページまで)

【出演】

川瀬義人・岡野鷹也・遠藤仁美
杉森恒太・高村菜保子・高橋美好
豊福孝之

【劇団夏組】

夏の庭 The Friends

湯本香樹実 原作

葦山時代劇場

8月26日・8月27日

【出演】佐次靖子



川瀬義人

昨年は劇団員が2名も増えました。
これで川瀬組は総勢7名(二代目を含めると8名)という巨大劇団です。
気付けば僕ら二人以外みんな二十代ですよ恒太さん。



高橋美好

28年度は5本芝居を抱えるという、芝居Yearでした！

今年はなんと…！川瀬組5周年!!!今後とも宜しくお願い致します！



今村悠大

劇団川瀬組の新劇団員として全力で楽しんでいきたいです



豊福孝之

こういう形でもまた演劇祭に携われるのは嬉しいです。

イイ感じに点けたり消したりしたいと思います。(初)

※()内は照明の仕事回数