Time Table

11:30	開場
11:45	開会式
12:00	劇団川瀬組
13:50	伊豆伊東高等学校 演劇部
15:10	三島かたりべの会
16:20	日本大学三島高等学校 演劇部
17:40	劇団夏組

令和6年度 静岡県東部高等学校演劇研究大会（三島会場）

★日　程　令和6年11月2日（土）・11月3日（日）
★会　場　三島市民文化会館　小ホール
★上　演　伊豆伊東高校・日本大学三島高校
（予定）　知徳高校・三島北高校・三島南高校
韮山高校・市立沼津高校・桐陽高校
★入場料　無料
★お問い合わせ　沼津市立沼津高校
055-921-0805（担当:加藤）

静岡県東部高等学校演劇協議会は、昭和51年度から全国組織に加盟し、毎年11月初旬に研究大会を開催しています。平成19年度からは、三島・田方・賀茂地区と沼津地区が合同で公演を行っています。当地区のレベルは県下でも屈指の高さを誇っており、平成15年から7年連続で県大会を突破し、県代表として関東大会出場を果たしました（15年韮山、16年三島南、17年伊豆中央、18年三島北、19年三島南・三島北、20年韮山、21年韮山）。その後も23年三島南、27年伊東、28年三島北、29年三島北、令和3年伊東、令和4年三島南、令和5年韮山が代表になっています。
『高校演劇』の祭典です。皆様ぜひご来場ください！

第42回三島市民演劇祭実行委員　（順不同）

劇団川瀬組	川瀬 義人・杉森 恒太
伊豆伊東高校演劇部	河野 佑紀
三島かたりべの会	鈴木 純子
日本大学三島高校演劇部	瀧上 雅彦
劇団夏組	佐次 和弘・鈴木 道子
シアター万華鏡	加藤 由紀子・稲葉 優子
Mforyou	武藤 しのぶ
伊豆市民劇場	吉田 寿男
三島おやこ劇場	水口 栄子

東部高等学校演劇協議会事務局（沼津市立沼津高校）加藤 加奈

本日は、ご来場いただきまして
誠にありがとうございました。

42nd | Mishima Citizen Theatre Festival

三島市民演劇祭

舞台が織りなす
「ここだけの世界」へようこそ。

2024年 2|18 日　開場 11:30 開演 11:45

三島市民文化会館 小ホール　静岡県三島市一番町20−5

主催／三島市民演劇祭実行委員会・三島市・三島市教育委員会

Contents

03 **プログラム**

04 女優マリア …… 劇団川瀬組

05 生徒総会 …… 伊豆伊東高等学校 演劇部

06 ふるさとの昔話より …… 三島かたりべの会

07 Back to the Place …… 日本大学三島高等学校 演劇部

08 イーハトーヴの星めぐり …… 劇団夏組

09 **三島市民演劇祭の歩み**

13 解散のご報告と御礼 …… シアター万華鏡

14 演劇祭によせて …… Mforyou

15 **伊豆市民劇場、三島おやこ劇場**

三島市民演劇祭実行委員会　団体紹介

Program

11:30 **開場**

11:45 **開会式**

開演

12:00~ 女優マリア／劇団川瀬組
作／松永光浩　潤色・演出／川瀬　義人

13:50~ 生徒総会／伊豆伊東高等学校 演劇部
作／畑澤聖悟

15:10~ ふるさとの昔話より／三島かたりべの会
・大場川の銭さがし・身がわり地蔵・末広山物語・日金山の地獄鬼・親知らず地蔵

16:20~ Back to the Place／日本大学三島高等学校 演劇部
Performed by 日本大学三島高等学校 演劇部

17:40~ イーハトーヴの星めぐり／劇団夏組
原作：宮沢賢治　脚本：佐次靖子　演出：佐次和弘

劇団川瀬組　女優マリア

10th Performance

脚本：松永光浩　　演出：川瀬義人

あなたのシナリオに、私はどう書かれていますか？

キャスト

※「横井 華」役で出演をお予定しておりました　遠藤 仁美　ですが、諸事情により、急きょ出演ができなくなりました。
代役として、髙橋 育美が出演致します。

声の出演

狐野 トシノリ（FOX WORKS）
木田 博貴（劇団Z・A）

スタッフ

音響	今村悠大	舞台監督	高橋美好
音響オペ	茉莉花	大道具	遠藤仁美
照明	竹内一登	小道具	鈴木拓磨
アンダースタディ	後藤彩乃	宣伝美術	杉森恒太
コピーライティング	鵜飼真史	衣装	村上ゆりほ
撮影	原賀琢也	音響プラン	川瀬義人
協力	石原祐生	制作	劇団川瀬組

ごあいさつ

劇団川瀬組暫定座長の川瀬でございます。
今回我々は「女優マリア」という作品に挑戦します。
人気女優のマリアが交通事故で亡くなり、彼女の夫でありマネージャーでもあった風間のところに、飯島という男がマリアの追悼本を出さないかと持ちかけてくるところから物語は始まります。追悼本の取材が進むうちに、マリアという女優の裏の顔が明らかになっていく、というちょっとオトナなミステリー作品なんですが、ご安心ください隙を突いていつも通り皆様を笑わせにかかります。
新人客演を5人もお披露目します。照明、音響、撮影、声の出演、コピーライティングまで、贅沢なメンバーにご協力いただいています。
スペシャルな布陣で臨む川瀬組第10回公演、ぜひ最後までお楽しみください！

劇団員募集

劇団川瀬組では、
一緒に活動していただける劇団員を募集しています。

●「やったことないけど、演劇ってなんか楽しそう！」
●「高校時代、部活で楽しんだ演劇にもう一度関わりたい！」
●「役者は恥ずかしいけど、裏方の仕事に興味がある！」

という動機で十分です。
演劇経験が少ない方には劇団員がほどよい距離感でゆるく、
しかし全力で指導します。

もちろん経験者の方も大歓迎です。あなたのチカラを貸してください！
どなた様もお気軽に稽古場に遊びに来てください。
問合せは公式LINE、公式Twitterまでお願いします。

劇団公式LINE・X（旧Twitter）

劇団公式LINE　@bkm4500u

劇団公式X　@kawasegumi

アンケートにご協力ください！

速報！

静岡県内実力派4団体による
（サンリミット、FOX WORKS、劇団Z・A、劇団川瀬組）
新企画「フォーネクスト」始動！
詳細は順次公開予定！

令和５年度　伊豆伊東高校

生徒総会

プログラム

作：畑澤　聖悟
伊豆伊東高校
演劇部
潤色

1　開会の言葉

2　会長の言葉

3

4

5

6　講評

7　閉

名簿　1

生徒会長　青木 可奈子…一木 瑚桃
副会長　水口 潤一郎…田中 波琉
評議委員　坂本 みづほ…繋 由衣菜
生徒会書記　子山内 晴美…佐野 優菜
生徒会会計　木立 潤子…飯田 紗妃
生徒会会計　神 千香子…大澤 美咲
副議長　木村 若葉…相良 陶子
評議委員長　高坂 清国…政木 都雲
評議　船橋 龍…向井 希

18時から
1体育館

リハーサル
・同好会設立の答弁の練習
・監査報告
・決算の読み上げ
・討議

2

演出…松村 紗菜
演助出…一木 瑚桃
舞台監督…稲葉 梓紗
舞助監…繋 由衣菜
音響…深澤 颯太
照明…青木 優菜
衣装・メイク…飯田 紗妃
小道具…飯田 紗妃
大道具…田中 波琉
制作…須田 百萌葉・大澤 美咲

明日の生徒総会、頑張ります
(*^-^)
(*^-^)☆
やってやらぁ！！！

持ち物…

服装…制服

氏名　（　　）

「ふるさとの昔話より」

第１話	大場川の銭さがし	鈴木　純子
第２話	身がわり地蔵	師岡　りみ子
第３話	末広山物語	露木　容子
第４話	日金山の地獄鬼	大川　悦子
第５話	親知らず地蔵	斉藤　静雄

おしみゃーに、みんなで〈こわめし坂〉をしゃべるべぇ。

こわめし坂

わしゃー　きょうは　こわめし坂の　はなしょうしべーと　思ってるだぁーけんど…。
私は　今日は　こわめし坂の　話をしようと　思いますが…。

みしまから　はこねーと　やぁーんでく　やぁーだの　みつやしんでにある
三島から　箱根へと　歩いていく　途中の　三ツ谷新田にある

てゃーへんきゅうなぁ　さかのこんで　ずぅーとみゃーから　こわめし坂って
大変　急な　坂のことで　以前から　こわめし坂と

せーってたぁだ。
言っていた。

なぁんでそうせぇたぁか　としょりに　ちょっくら聞いたら
何で　その様に言うのか　年寄りに　少し聞いてみたら

おこわを　くってから登らにゃーと　かったるくて　登れにゃーだぁとか
赤飯を　食べてから登らないと　疲れてしまって　登れないとか

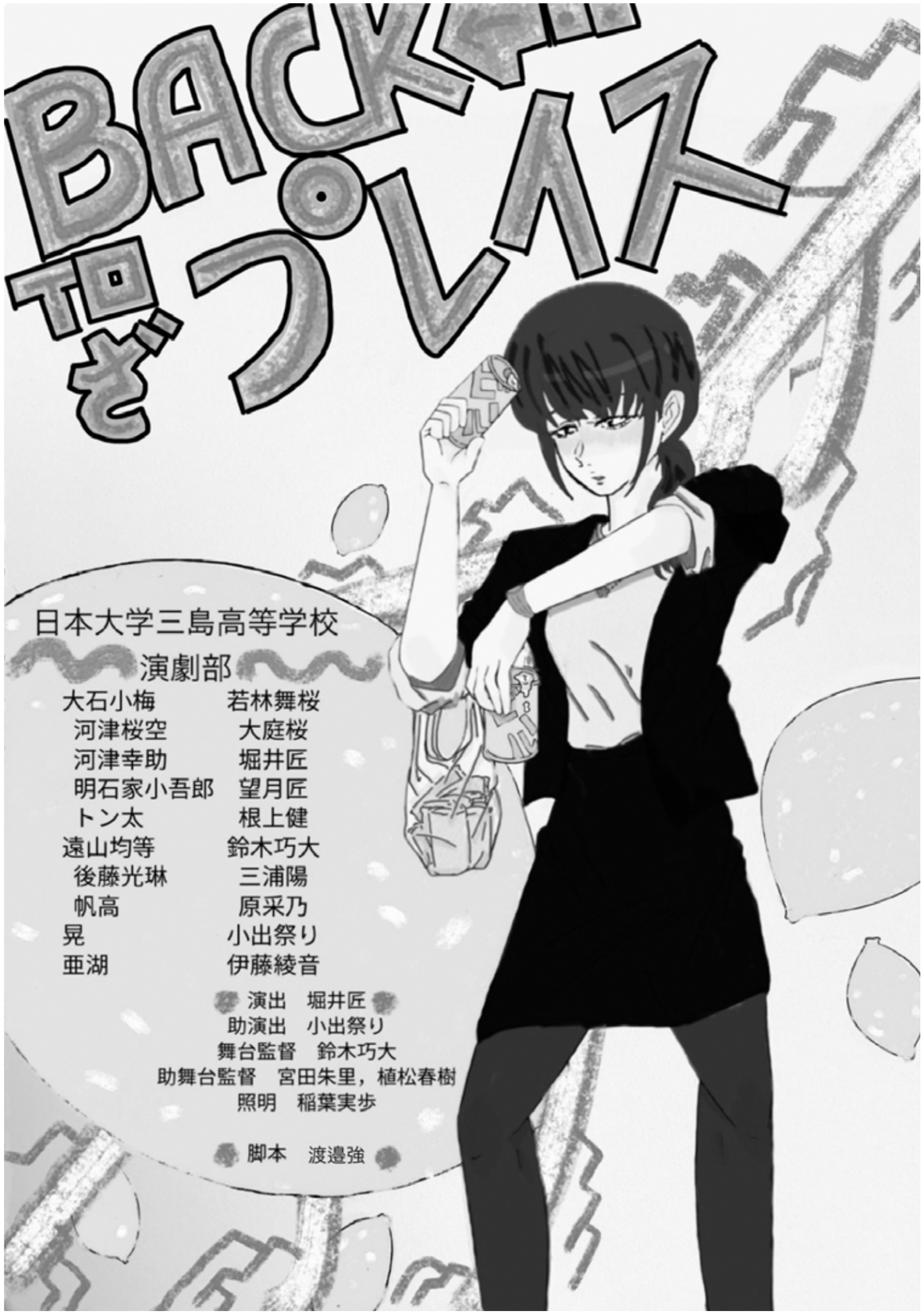
てゃぁへん急なぁ　さかぁーやぁーくと　びっちょり汗きゃぁて　せなきゃぁ　けけて
大変　急な　坂を　歩くと　沢山　汗をかいて　背中に　乗せて

ひちょってたー　米が　ふけちまって　おこわになっちまったぁーとか
背負っていた　米が　炊けてしまって　赤飯に成ってしまったとか

むかしのはなしゃーおもしれぇーで　あきにゃーよねぇー。
昔の　話は　面白くて　飽きませんね。

おしみゃ

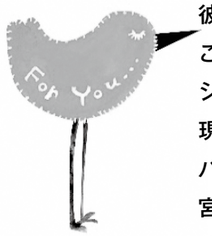
三島かたりべの会



「劇団夏組」

イーハトーヴの星めぐり

原作　宮沢賢治
脚本　佐次靖子
演出　佐次和弘



あらすじ

ジョバンニは母の面倒をみながら父の帰りを待つ、孤独な少年。彼は星まつりの夜、自分が銀河鉄道に乗っているのに気づく。そこで親友のカンパネルラや鳥を捕る人、シスターらに出会う。ワシの駅では、ゴーシュ、ブドリやネリ、花屋や少女らに出会う。現実の世界と、死後の世界とのはざまにある不思議な世界で、ジョバンニは心が大きく揺れ動くのだった。
宮沢賢治の宝石のような作品たちをちりばめた、ずっと心にしまっておきたい、夏組令和版の銀河鉄道です。どうぞご覧ください。

キャスト

男	佐次和弘
ジョバンニ	成田なつめ
母	西澤光里
カンパネルラ	大野真里那
ザネリ	鈴木道子
キエフ	大川翔夢
マルソ	かさまみちよ
ペンペル	渡邉佳乃
カトウ	辻　享子
先生	渡邉尚子
印刷所の男（声）	谷川　淳
印刷所の老人	鈴木　均
シスター	鈴木省二
鳥捕り	佐次靖子
ゴーシュ	片山洋一
カッコウ	かさまみちよ
ねずみ	辻　享子
ネリ	佐次靖子
ブドリ	渡邉尚子
かおる	大川翔夢
花屋	渡邉佳乃
クーボー博士	鈴木道子
車掌	鈴木　均
アナウンス	佐次和弘
	片山　優

スタッフ

演出	佐次和弘
舞台監督	鈴木道子
照明	鈴木　均
音響（BRC）	谷川　淳
大道具	片山洋一
	杉山和祥
小道具	佐次靖子
制作	菊池萌寧
	渡邉　強
	井村奈緒美
	片山あゆみ
	杠　幸子
衣装・メイク	片山悦子
	水橋和子
	片山　優
	片山あゆみ
	河合孝彦

演出より

「銀河鉄道の夜」（第4稿）は賢治さんが病の中、死の直前まで書き直しており、残念ながら未完となった作品です。その透き通った世界観は今なお私たちを魅了しています。中でもますむらひろしさんの猫キャラでの作品は、とても美しく大好きです。氏は「銀河鉄道の夜は、愛おしい死者を離れたくない心がどこまでも送っていく物語なんだ。」と言っています。

私はこの物語を、悲しみの中から立ち上がろうとする少年の、成長の物語だと思うのです。賢治さんが亡くなった年（昭和8年9月21日）にヒットラー内閣誕生、日本は戦争へと突入していきました。そして今も地球の至る所で戦火があがっています。「世界が幸福にならないうちは、個人の幸福はあり得ない」と言った賢治さんは、何を思うだろうという思いから、私たちの作品づくりが始まりました。

三島市民演劇祭の歩み

第１回　S58.3/22 ～ 27	日東ビル５Ｆ特設ホール		
寿歌（ほぎうた）	作／北村　想	演出／堀江辰男	シアター万華鏡 (7S)
二人のピエロ	構成／志良以勲		人形劇団ピノキオ
バッコスの信女ー萬藾	原作／エウリピデス	演出／大塚　寧	劇団興津小劇場
マッチ売りの少女	作／別役　実	演出／岩崎　直	沼津演劇研究所
第２回　S58.11/20	三島市公会堂		
帝国月光写真館	作／高取　英	演出／堀江辰男	シアター万華鏡 (2S)
還魂記	作／飯澤　匡	演出／宇佐美千穂実	日大三島高校演劇部
たぬきの糸車	構成／志良以勲		人形劇団ピノキオ
第３回　S59.11/18	三島市公会堂		
かさじぞうー熊坂の六地蔵ー	作／志良以勲		人形劇団ピノキオ
二人のピエロ Part２	構成／志良以勲		人形劇団ピノキオ
青春賛歌	作／重光　透	演出／久保田美紀	大仁高校演劇部
聖ミカエラ学園漂流記	作／高取　英	演出／堀江辰男	シアター万華鏡
第４回　S60.11/17	三島市公会堂		
たぬきの糸車	構成／志良以勲		人形劇団ピノキオ
犬神	作／寺山修司	演出／堀江辰男	シアター万華鏡
童話裁判	作／森本ゆかり	演出／三橋千鶴	三島南高校演劇部
第５回　S61.11/15 ～ 16	三島市公会堂		
ペルーの野球	作／東由多加	演出／堀江辰男	シアター万華鏡
北風がくれたたからもの	演出／志良以勲		人形劇団ピノキオ
Ｈｕｍａｎ	作／三島北高校演劇部	演出／渡辺浩枝	三島北高校演劇部
第６回　S62.11/28 ～ 29	三島市公会堂		
ブンナよ木からおりてこい	作 / 水上 勉	脚色 / 篠崎光正	
	演出 / 堀江辰男		シアター万華鏡
たぬきの糸車・二人のピエロ	構成／志良以勲		人形劇団ピノキオ
ウマシカ物語	作／三島北高校演劇部	演出／森田恵美子	三島北高校演劇部
第７回　S63.11/20	三島市公会堂		
きつね小学校の幻燈会	作／宮沢賢治	演出／岩崎　直	人形劇団ピノキオ
出発	作／つかこうへい	演出／渡辺理絵	韮山高校演劇部
シンデレラ	作／市堂　令	演出／流華	シアター万華鏡
第８回　H2.3/3 ～ 4	三島市立婦人青少年センター（働く婦人の家３Ｆ特設舞台）		
熱海殺人事件	作／つかこうへい	演出／堀江辰男	シアター万華鏡
ゆうの森	脚本／渡辺美枝子	演出／佐藤久美子	座・アドヴァ
星降る夜に	作・演出／勝亦真紀子		大仁高校演劇部
第９回　H2.9/30	三島市立婦人青少年センター（働く婦人の家３Ｆ特設舞台）		
二人のピエロ	構成／志良以勲		人形劇団ピノキオ
はなしのゆりかご“語り”	作／佐野洋子		劇団風の子（東京）
ポジティブー確かなものはー	脚本／前川麻子	演出／佐藤久美子	座・アドヴァ
＜黒い喜劇＞友達	作／安部公房	演出／佐次和弘	シアター万華鏡
第 10 回　H4.2/23	三島市民文化会館小ホール		
炎のシグナル	作／井口俊司	演出／鈴木貴之	田方農業高校演劇部
あの日・・・	脚本・演出／鈴木隆志		座・アドヴァ
おたずねものホッツェンプロッツ	原作／プロイスラー	脚本／北林谷栄	
	演出／脇坂　茂		劇団麦の会 (清水市)
雪をわたってーあの日私たちは森へ行ってみたー			
	作／北村　想	演出／片山洋一	シアター万華鏡
第 11 回　H5.2/14	三島市民文化会館大ホール		
しんでれらげえむ	作／坊丸一平	演出・助監督／安藤由佳	三島南高校演劇部
赤のソリスト	作／古城十忍	演出／石川美智子	座・アドヴァ
喜劇　永遠の青空	作／砂本　量	演出／堀江辰男	シアター万華鏡
第 12 回　H6.2/20	三島市民文化会館小ホール		
西新宿物語～いつも空は青かった～	作／西沢周一	演出／森木武人	座・アドヴァ
サーカス物語	原作／M・エンデ	脚色・演出／演劇部	三島北高校演劇部
11 匹のネコ	作／井上ひさし	演出／佐次靖子	シアター万華鏡

第 13 回　H7.2/26　三島市民文化会館小ホール
刑事物語 SARAN 95　原作／菅尾三恵子　演出／渡辺美枝子　座・アドヴァ
炎のシグナル　作／井上俊司　演出／溝口真弓　三島南高校演劇部
帽子屋さんのお茶の会　作／別役　実　演出／堀江辰男　シアター万華鏡

第 14 回　H8.2/11　三島市民文化会館小ホール
夢（ドリーム）　作・演出　演劇部　三島北高校演劇部
楽屋　原作／清水邦夫　脚色・演出／座・アドヴァ　座・アドヴァ
寿歌（ホギウタ）　作／北村　想　演出／演劇部　大仁高校演劇部
雪をわたって　作／北村　想　演出／片山洋一　シアター万華鏡

第 15 回　H9.2/9　三島市民文化会館小ホール
音　作／内木文英　演出／石井涼子　三島南高校演劇部
ボヘミアン・ラプソディー　作・演出／森木武人　座・アドヴァ
地蔵物語より『親しらず地蔵』『鼻取り地蔵』『言成地蔵』　三島かたりべの会
比翼　作／三島北高校演劇部　演出／小澤英里奈　三島北高校演劇部
スナフキンの手紙　作／鴻上尚史　演出／岡　義信　シアター万華鏡

第 16 回　H10.2/8　三島市民文化会館小ホール
人形劇 北風がくれたテーブルかけ　作／シライ・イサオ　劇団ピノキオ
ＡＬＩＶＥ　作／佐藤嘉洋　演出／三島高校演劇部　三島高校演劇部
手無の森物語（1）手無し佛（2）身代り地蔵（3）てなし娘　三島かたりべの会
屋上から見える空　作／大谷雄大　演出／竹川直樹　日本大学三島高校演劇部
トラ・虎・寅　作・演出／森木武人　座・アドヴァ
レンタルファミリー　作／砂本　量　演出／堀江辰男　シアター万華鏡

第 17 回　H11.2/7　三島市民文化会館小ホール
人形劇 オオカミと３つの話　人形劇屋ハリケーン
Ｍｏｔｈｅｒ～陽のあたる場所～　演出／黄木ひとみ　三島北高校演劇部
三島の昔話『がまの話』『孝行犬の話』『狐の恩返し』　三島かたりべの会
卵の中の白雪姫　作／別役実　演出／平井崇浩　三島南高校演劇部
ブランケットハネムーン　脚本・演出／臼井智美　座・アドヴァ
食卓の木の下で　作／高泉淳子　演出／堀江辰男　シアター万華鏡

第 18 回　H12.2/6　三島市民文化会館小ホール
人形劇 熊坂の六地蔵　劇団ピノキオ
ＴＷＯ　作／成井豊　日大三島高校演劇部
三島の昔話『備前繁吉の話』『不思議な観音さま』『間宮彦次郎の話』　三島かたりべの会
ライヤー de ライヤー　作／浜松西高校演劇部　伊豆中央高校演劇部
ピルグリム　作／鴻上尚史　座・アドヴァ
荻野久作物語　作／篠田達明　脚色／堀江辰男　シアター万華鏡

第 19 回　H13.2/18　三島市民文化会館小ホール
見よ、飛行機の高く飛べるを　作／永井愛　シアター万華鏡
地元の昔話『節分の豆』『大場川の銭さがし』『大高源吾の詫証文』　三島かたりべの会
ざ　ぶるーすぶりんぐ　うぃず　牛　作／三島北高等学校　三島北高校演劇部
語り「りょう犬タロ丸」　脚本／シライ・イサオ　劇団ピノキオ
DOLL GIRL-Listen to my memory-　作 / いしどおたいち (たる～ん屋さん)
脚色／韮山高校演劇部　韮山高校演劇部
赤いパンドラ　作・演出／渡辺裕一郎　座・アドヴァ

第 20 回　H14.2/17　三島市民文化会館小ホール
Believe　in…　作／三島南高等学校　演出・原案／小出由佳　三島南高校演劇部
蜻蛉（かげろう）　原案／山形東高校演劇部　脚色／シアター万華鏡　シアター万華鏡
郷土の昔話より『タロ丸と狩人』『 桜川の人柱』『親捨ての村』　三島かたりべの会
バナナ記念日　作／小山加奈子　三島北高校演劇部
恋愛戯曲　作／鴻上尚史　演出／原賀宣至　座・アドヴァ

第 21 回　H15.2/16　三島市民文化会館小ホール
ラン・フォー・ユア・ライフ　作／レイ・クーニー　演出／堀江辰男　シアター万華鏡
阿佐ヶ谷銀猫荘奇譚～まぼろしの黄金の魚 作／神埼あゆみ　脚色／日大三島高校演劇部　日大三島高校演劇部
人形劇「うりこ姫とあまんじゃく」　作／シライ・イサオ　劇団ピノキオ
ふるさとの昔話より『日金山奇談』『河童物語』『身代り地蔵』　三島かたりべの会
あしたはいい天気　作／山口恵理果　脚色 / 伊豆中央高校演劇部　伊豆中央高校演劇部
雪降る熱帯夜　作・演出／Ｔｏｎｙ　劇団Ｇ．ｊａｍ

第 22 回　H16.2/15　三島市民文化会館小ホール
人形劇「稲むらの火」　制作／宇佐美欽也　演出／志良以勲　人形劇プロジェト「稲むらの火」
ＬＯＯＦＯＯＬ　作／高藤祐佳　三島北高校演劇部
ふるさとの昔話より『妻塚』『仙人みかん』『三島小僧』　三島かたりべの会
海の音楽　作／小山祐子　脚色／伊豆中央高校演劇部　伊豆中央高校演劇部
パレード旅団　作／鴻上尚史　演出／堀江辰男　シアター万華鏡

第 23 回　H17.2/13　三島市民文化会館小ホール
酔・待・草　作／竹内銃一郎　演出／堀江辰男　シアター万華鏡
あしなが　作／あきやまただし　脚本／人形劇・ひまわり　人形劇・ひまわり
.com　作／朝日悠 with Lemo コロ　脚色／日大三島高校演劇部　日大三島高校演劇部
三島のむかし話より『孝行犬の話』『大場川の銭さがし』『芝切地蔵』　三島かたりべの会
A rainy day- あの日は、雨だった -
作・演出／山下裕輔・豊嶋厚佐・山田早苗　韮山高校演劇部

第 24 回　H18.2/5　三島市民文化会館小ホール
HERO　meet　NEET　作／楽静　日大三島高校演劇部
テキサスの奇跡　脚本・演出／松井清高　劇団ＤＡＮ
ポプコーンの降る街　作／み群杏子　韮山高校演劇部
三島の昔話などより　『朱の瓶物語』『若返りの水』『言成地蔵の話』　三島かたりべの会
熱海殺人事件　作／つかこうへい　演出／堀江辰男　シアター万華鏡

第 25 回　H19.2/11　三島市民文化会館小ホール
稲むらの火　脚本／シライ　イサオ　劇団ピノキオ
Ｌ．Ｉ．Ｎ．Ｋ　作／佐藤涼子　韮山高校演劇部
ふるさとの昔話より『節分の豆』『下田富士と駿河富士』『親知らず地蔵』三島かたりべの会
キオク　作／伊豆中央高校演劇部　伊豆中央高校演劇部
電車男　作・演出／堀江辰男　シアター万華鏡

第 26 回　H20.2/17　三島市民文化会館小ホール
森こころ　作／伊豆中央高校演劇部　伊豆中央高校演劇部
ふるさとの昔話より『脚気地蔵』『おばあさん　いるかえ』『日金山の鬼』三島かたりべの会
冬物大セール　作／韮山高校演劇部　韮山高校演劇部
結婚相談所　作／サタケミキオ　演出／原賀宜至　宜至劇場
奇跡の人　作／Ｗ．ギブソン　演出／堀江辰男　シアター万華鏡

第 27 回　H21.2/15　三島市民文化会館小ホール
変身　～ぼくを愛して…～　作／フランツ・カフカ　演出／堀江辰男　シアター万華鏡
ジンタの音　作／小出　正吾　葉っぱのフレディ　作／レオ・バスカーリア　三島朗読研究会「詩音」
出停記念日　作／島元　要　潤色／三島北高校演劇部　三島北高校演劇部
ふるさとの昔話より『親知らず地蔵』『おばあさん　いるかえ』『手なし娘』　三島かたりべの会
ゆめ○夢のあと　作／宮野尾美紀子　潤色／伊豆中高高校演劇部　伊豆中央高校演劇部
三島の昔話「円命寺の孝行犬」天城の民話「りょう犬タロ丸」
脚本／シライ・イサオ　劇団ピノキオ
郵便配達夫の恋　原作／砂本　量　演出／原賀宜至　宜至劇場

第 28 回　H22.2/14　三島市民文化会館小ホール
破稿　銀河鉄道の夜　作／水野陽子　潤色／三島北高校演劇部　三島北高校演劇部
ふるさとの昔話より『たろ丸と狩人』『言成地蔵』『間宮彦次郎の話』　三島かたりべの会
メリー！メリー！メリー！　作／三島高校演劇部　三島高校演劇部
朗読　文学と民話で巡る伊豆の旅　三島朗読研究会「詩音」
ゴジラ　作／大橋泰彦　演出／堀江辰男　シアター万華鏡

第 29 回　H23.2/13　三島市民文化会館小ホール
吾妻橋物語～文七元結より～　原作／三遊亭圓朝　劇化・演出／堀江辰男　シアター万華鏡
クリスマスよりの使者　作／村井真也　潤色／桐陽高校演劇部　桐陽高校演劇部
ふるさとの昔話より『一本足のきつね』『蘇民将来』『狐の恩返し』　三島かたりべの会
夏芙蓉　作／越智　優　潤色／三島北高校演劇部　三島北高校演劇部
キサラギ　原作／古沢良太　演出／川瀬義人　SSProject

第 30 回　H24.2/5　三島市民文化会館小ホール
修善寺物語　原作／岡本綺堂　潤色・演出／堀江辰男　シアター万華鏡
Make a Wish ！～願い事をしよう！～　作／劇団東京観光・皆木達也
潤色／韮山高校演劇部　韮山高校演劇部
ふるさとの昔話より『手なし娘』『孝行犬の話』『親捨ての村』　三島かたりべの会
やっぱりパパイヤ　作／阿部　順　潤色／日本大学三島高校演劇部 日本大学三島高校演劇部
Call　作／杉山　敏　演出／～Mforyou ～　～Mforyou ～
約三十の嘘　作／土田　英生　演出／川瀬義人　SSProject

第 31 回　H25.2/10　三島市民文化会館小ホール
消えた春　作・演出／堀江辰男　シアター万華鏡
胸いっぱいの愛を―頑張っても頑張っても報われないお父さんたちへ―
作／平成 19 年度市沼演劇部　潤色／平成 24 年度市沼演劇部
市立沼津高校演劇部
ふるさとの昔話より『三嶋大社の話』『そこなしの沼』『親知らず地蔵』　三島かたりべの会
モデルホーム殺人事件　作／鳳　いく太　演出／劇団川瀬組　劇団川瀬組
白雪姫 (平成 16 年度『高校生創作脚本集』より)
作／西岡智美　潤色／日本大学三島高校演劇部 日本大学三島高校演劇部
楽屋～流れ行く夢よ、女神達に微笑みを～
作／杉山　敏　演出／～Mforyou ～　～Mforyou ～

第 32 回　H26.1/26　　三島市民文化会館小ホール
八五郎江戸を行く～初席　落語入門　落語はいつも新しい～　古典落語より　脚本・演出／堀江辰男　シアター万華鏡
隻眼の紅蓮丸　作・演出／木田　博貴　劇団「Z・A」
ふるさとの昔話より『蜘蛛が淵』『しっぺい太郎』『大高源吾の詫証文』　三島かたりべの会
永遠の刹那　作／杉山　敏　演出／　～Mforyou ～　～Mforyou ～
フィッシュストーリー　原作／伊坂幸太郎「フィッシュストーリー」(新潮社刊『フィッシュストーリー』所収)　演出／川瀬義人　劇団川瀬組

第 33 回　H27.2/15　　三島市民文化会館小ホール
長崎の鐘～白ばらの花より香り立つごとく～　作・演出／堀江　辰男　シアター万華鏡
escape　作／稲川　里咲　加藤学園高等学校演劇部
ふるさとの昔話より『鼻取り地蔵』『みかん仙人』『三島小僧』　三島かたりべの会
白雪姫？　～ you can fly ！～　演出／関野　愛依　三島北高校演劇部
スペースファンタジー～はやぶさの奇跡～　作・演出／杉山　敏　～Mforyou ～
三島のふつうの女たち　作／オオタスセリ　演出／山本 南・寺門 一憲・鈴木均　Ｓ木道場

第 34 回　H28.2/14　　三島市民文化会館小ホール
赤鬼　作／野田秀樹　演出／堀江辰男　シアター万華鏡
その思いをこの１ページで　作／はっさん　演出／青木　初音　桐陽高校演劇部
ふるさとの昔話より『末広山物語』『天狗のわび証文』『雲助のボス備前繁』　三島かたりべの会
シャッフル・ルーム　作／松永光浩　演出／川瀬義人　劇団川瀬組
ザ・シェルター　作／北村　想　演出／池鯉鮒しおり　韮山高校演劇部
Call ～風に揺れる花のように～　作・演出／杉山　敏　～Mforyou ～

第 35 回　H29.2/19　　三島市民文化会館小ホール
「明るく陽気に、哀しく切なく」～落語入門Ⅱ～　構成・演出／堀江　辰男　シアター万華鏡
ふるさとの昔話より『言成地蔵』『手なし娘』『山中城秘話　間宮彦次郎』　三島かたりべの会
ラフスケッチ　作／楽静　演出／山内　綺乃　三島南高校演劇部
散らない花　作・演出／杉山　敏　～Mforyou ～
三島のふつうの女達 2017　作／オオタスセリ　演出／山本　南　演劇集団Ｓ木道場
ポテチ　脚本・演出／川瀬　義人　劇団川瀬組
原作／伊坂幸太郎（「ポテチ」新潮文庫刊『フィッシュストーリー』所収）

第 36 回　H30.2/18　　三島市民文化会館小ホール
あらしのよるに　作／きむらゆういち　絵本／講談社　小説／小学館　脚本・演出／堀江辰男　シアター万華鏡
男子校にはいじめが少ない？　演出／川島はな　制作／佐藤一慶・キャンパス ウィリアム　韮山高校演劇部
トランスホーム　作／きだつよし　演出／杉森恒太　劇団川瀬組
ふるさとの昔話より『ふとんと兄弟』『大野原のきつね』『親捨ての村』　三島かたりべの会
同級生　作／石原哲也　潤色／桐陽高校演劇部　演出／石上あい　桐陽高校演劇部
Let it be　作・演出／杉山　敏　～Mforyou ～

第 37 回　H31.2/17　　三島市民文化会館小ホール
旅芸人の記録　一本刀土俵入り讃歌　作・演出／堀江　辰男　シアター万華鏡
仮面ゲーム　作／まっつー　潤色／沼津市立沼津高校演劇部　演出／植田彩加　沼津市立沼津高校演劇部
ふるさとの昔話より『たろ丸と狩人』『鼻取地蔵』『乙女峠とおとめ桜』『親捨ての村』　三島かたりべの会
「うちに来るって本気ですか？」　作／石原美か子　演出／川瀬義人　劇団川瀬組
～夏空の光～　作／皆木達也　潤色／知徳高校演劇部　演出／上野優衣　知徳高校演劇部
隣のＫＡＴＯＵ　作・演出／杉山　敏　～Mforyou ～

第 38 回　R2.2/9　　長泉町文化センター・ベルフォーレ
くじらホテルはほぼ満室　作／越智　優　演出／堀江　辰男　シアター万華鏡
夏、みかん。　作／海瀬　理流、永岡　彩月　演出／山田　梨乃　三島北高校演劇部
ふるさとの昔話より『狐の恩返し』『孝行犬の話』『山中城物語』　三島かたりべの会
アパートメント　作／山岡　幸紘　演出／川瀬　義人　劇団川瀬組
嫉妬 ×＿＝絆　作／鈴木　美咲　演出／和泉　壮真　知徳高校演劇部
OMNIBUS PIANO LESSON　作／くらた　あきら、名取　佐和子　演出／永海　彩音　Mforyou

第 39 回～第 40 回　　新型コロナウイルス感染症拡大防止のため舞台公演は中止

第 41 回　R5.2/19　　三島市民文化会館小ホール
寄席劇・笑いと涙とだましの世界『落語入門 完結編』作・演出／堀江　辰男　シアター万華鏡
幽霊部員　作／知徳高校 演劇部　演出／井上 楓花　知徳高校演劇部
※コントやります。　構成・演出／川瀬 義人　劇団川瀬組
台本未定　作／繁 由衣菜　演出／政木 都雲　伊東高校演劇部
ふるさとの昔話より 『イチョウの木と仏様』『浄蓮の滝の女郎蜘蛛』『池の平』『親捨ての村』　三島かたりべの会
ブンナよ、木からおりてこい 作／水上 勉 脚本／小松 幹生 演出／佐次 和弘　劇団夏組
Music Landscape　脚本・演出／永海 彩音　Mforyou

三島市民演劇祭へご来場の皆様へ

THEATER 万華鏡の解散のご報告と御礼

2024 年 2 月 18 日　　THEATER 万華鏡一同

本日はお忙しい中三島市民演劇祭にお足をお運び頂き誠にありがとうございます。どうか最後までごゆるりとご観劇下さりますようお願い申し上げます。

さて、THEATER 万華鏡は、団員の生活条件の変化や健康等の諸般の事情により今年の 3 月をもって残念ではありますが劇団としての演劇活動を終了し幕を引くことに致しました。長い間ご観劇を頂き応援し続けて下さりました多くの皆様方の期待にお応え出来なくなってしまったことを深くお詫び申し上げる次第です。

市民演劇祭には、その前史であります三島ファミリー劇場より参加させて頂き 41 回上演することが出来、団員ひとりひとりの人生にとってかけがえのない時間を頂くことが出来ました。

三島市民演劇祭実行委員会、三島市文化振興課、三島市民文化会館、そして何よりも観に来てくださった多くの観客の皆様方に劇団員一同心より深く感謝申し上げます。

劇団活動としては、100 回公演を目指しておりましたが、コロナ禍の影響により自主公演も断念せざるを得ず 97 回目からの幕を上げることが叶わなかったのが心残りではありますが、考えようによっては 96 回も公演も出来てとても多くの方々に出会い、感動を共感することが出来たのですからこんなに幸せなことはありません。

本当に長い間ありがとうございました。

□お知らせ

劇団活動としての**最後のカーテンコールを**

春３月下旬、感謝の解散記念パーティ

を企画しております。

楽しい思い出の花をたくさん咲かせたいと思っております。

計画が整い次第ご案内をさせて頂きますので多くの方々のご参加をお待ちしております。

Mforyou

演劇祭によせて

本日は三島市民演劇祭にご来場くださり、ありがとうございます。
今年、Mforyouとしては出演が叶わなかったのですが、実行委員として参加させて頂いております。

思えば、2012年に初めて三島市民演劇祭に参加させていただいてから、10作品。
コロナ禍で演劇祭に合わせて作成した動画。
1つ1つを本当に思い出深く感じます。
舞台上でご覧いただいたものではないエピソードといえば、そうですね、、
三島の名所がたくさん登場する演目の時には、前日に出演者みんなで名所巡り。
「三島市民文化会館」からお散歩に出かけましたね。
素敵な街だなと思ったのを覚えています。もちろん、それが次の日の舞台にも反映されました^_^
語り出したら夜が明けてしまうくらい沢山の思い出、経験、エピソードが思い出されますが、
年に一度、三島市近郊の劇団が一堂に介する貴重な場を作ってくださっている三島市、
三島市文化振興課の方々、実行委員会、
そして何より会場に足を運んでくださるお客様に感謝の気持ちでいっぱいです。
また舞台上から皆様にお会い出来る日を楽しみにしています。

代表　永海彩音

次回公演情報
2024年4月21日（日）
主役を待ちながら
作:加藤のりや
『春なのに･･･2024』参加

2024年4月20（土）21日（日）開催！
8団体のユニット公演
会場:アイセル21ホール（静岡市葵区）

出演:やまぐちちえ
永海彩音

一緒に舞台を作る方を募集しています

一人芝居、ストレートプレイ、朗読、
楽器の演奏、音響、照明、裏方 etc
お芝居に関わってみたい方！
一緒に舞台を作ってみませんか？
体験、お試し入団できます。
客演も大歓迎
興味のある方は、遠慮なくご連絡ください
Mail:mforyou.stage@gmail.com

Mforyou
ホームページ

Mforyou
YouTube

これからの例会2024年・・・・・

伊豆・沼津合同例会/三島市民文化会館
2024年3月26日(火･13:30~)前進座公演

くず~い 屑屋でござい

台本･演出/鈴木　幹二
出演/柳生啓介･他
　　前進座･演技陣
正直者の屑屋･清兵衛が裏長屋の娘から買い取った古い仏像の中から、小判が出てきた事を発端に、買った若侍、はては細川のお殿様までを巻き込んだ、てんやわんやの大騒動。江戸っ子の物を大切にする心、人を思いやる心、等など、私たちが失くしつつある当たり前の人情を改めて思い起こさせてくれる、抱腹絶倒の人情喜劇。

伊豆･沼津合同例会/沼津市民文化センター
2024年5月18日(土･15：00~)劇団･NLT公演

ミュージカル O. G

脚本･作曲/まき　りか
演出/本藤起久子
出演/阿知波悟美
　　･旺　なつき
昭和の残り香漂うこのお店「キャバレー･ミラクル」も、あと一週間で閉店。スター歌手を夢見て上京し38年。
今は、この店のシンガーとして歌い続けている二人の女性,スミ子とカズエ。明日を夢見て、夢に敗れ、愛と幸せを求めながらも、ステージで生きる事を選んできた彼女たち。
しゝま、場末の歌手人生が終わろうとしている。
　そんな彼女たちに起こった『ミラクル』それは･？

<伊豆市民劇場>　TEL055-975-5455
事務局／三島市大宮町3～19～9
入会金・・・・・・・・・・2,000円
毎月会費・・・・一般：3，000円
　　大学生以下：1，300円
****

伊豆・沼津合同例会/沼津市民文化センター
2024年9月22日(日･13:30~)俳優座劇場公演

作/J･Bブリーストリィ 夜の来訪者

1945 年の初演以来、世界中で上演されている。社会派ミステリーの傑作。

三島おやこ劇場

会員募集中

三島おやこ劇場は、子どもたちのために作られた生の優れた舞台芸術を年 4 回鑑賞すること(例会)や、様々な「あそび」の体験を通して、子どもと親が育ち合うことを目的とする会です。

ジンマサフスキーのサイレント･コメディー･マジック３
『キエル･セル･マゴ』
JIN OFFICE 公演
３月16日(土) コミュニティながいずみ

『かえるのそらとぶけんきゅうじょ』
劇団うりんこ公演
６月９日(日) 清水町地域交流センター(予定)

連絡先／ 三島おやこ劇場事務局　〒411-0831 三島市東本町 2-2-15
m.oyako.g@gmail.com

例会の詳細等は
ホームページを
ご覧ください。