

第66回三島市美術展 入賞者一覧

【日本画の部】

賞	目録No.	氏名	題名	サイズ
市長賞	5	山田 淳子	野菜の詩	F50号
議長賞	21	勝又 まゆみ	6月のある日に	P20号
教育長賞	11	佐藤 末美	赤檜(樹齢600年)	P40号
実行委員長賞	10	渡邊 千鶴子	柿紅葉	P20号
舜堂賞	20	中山 ちづ	こでまり	F40号
奨励賞	7	勝木 雅夫	朝から憂鬱	M30号
奨励賞	22	落合 とし江	フィラデンドロン	M25号

〔審査員講評〕

今年の作品を拝見して感じた事は昨年よりレベルが高く、気力迫力があり、キラキラと輝いている様なまぶしさを感じました。

受賞者それぞれの個性豊かな感性や表現に感動いたしました。来年の御精進を期待いたします。

審査員 安倍 修三郎、柘植 好子

【洋画の部】

賞	目録No.	氏名	題名	サイズ、技法
市長賞	32	西澤 洋子	メテオラの夕刻	P50号 油彩
議長賞	36	藤森 有規子	柿田川冬景	97×73cm 色鉛筆
教育長賞	30	伊東 茂幸	森の番人－室戸岬のアコウー	98.5×118.5cm 水彩
実行委員長賞	33	山本 佳奈	御殿川沿い	10号 水彩
舜堂賞	31	泉明寺 みずほ	バリ幻想	15号 油彩
奨励賞	40	安保 昇	黙視(没個)	90×120cm 版画
奨励賞	28	高木 左内	近江・八幡堀風景	F20号 油彩
奨励賞	29	新谷 敏文	お花見	30号 水彩
奨励賞	34	大村 義信	ぽっかり空いた隙間	F50号 アクリル
奨励賞	35	細井 あづさ	無題	10号 水彩
奨励賞	37	栗田 隆	城ヶ崎海岸・対島の滝	39×55.5cm 木版

〔審査員講評〕

さまざまな技法の出品があり、また今年度から高校生の出品をあわせて色とりどり感がある。巧拙による見方を横に置けば、表現として味の良いものを賞に加えていった。絵画表現の原点は「図画」であるから、まずは人に分かる図が描けるよう稽古を続けることに意義があるのは当然として、面白い表現に人間本来の喜びを見つけ、思いのたけをぶつけてもらいたいものである。

審査員 川合 朋郎、高梨 芳実

【彫刻・工芸の部】

賞	目録No.	氏名	題名	技法
市長賞	18	吉田 健一	有彩花器	宙吹き硝子
議長賞	23	渡辺 潤	いのり	陶(手捻り 焼)
教育長賞	4	山口 誠二	野鳥のインテリア	木工
実行委員長賞	16	中川 正美	椅子B	木工
舜堂賞	6	杉本 妃呂子	静かな湖畔	押し花絵
奨励賞	17	矢中 眞理子	革皿2種	皮革

〔審査員講評〕

気が遠くなる程緻密な作品、鋭く構成された力強い作品群、それらの努力を思うと簡単に優劣をつけるのに、ためらいを感じました。作品が少ないのに充実感を得られる展示ができた嬉しく思いました。

審査員 長島 豊彦、渡辺 玲子

【写真の部】

賞	目録No.	氏名	題名
市長賞	24	牧野 眞裕	富士からの贈り物
議長賞	39	岩谷 夕起子	迷路
教育長賞	5	山本 征一	躍動
実行委員長賞	47	吉田 健一	『もう、つかれたあ』
舜堂賞	55	杉山 吉弘	ノー マナー
奨励賞	11	竹内 あや子	春のひととき
奨励賞	32	佐野 良治	雪原のラブソディ
奨励賞	27	神田 照子	川辺の風景
奨励賞	16	高田 和秀	冬の荒海
奨励賞	20	宮澤 幸代	桜詣で
奨励賞	37	野崎 三郎	西麓の丘

〔審査員講評〕

プリント仕上げがよくなった。身近なテーマで力みもなく目新しく感じました。

審査員 南波 進

今年は一定水準以上の作品が揃っているように感じましたが、作品としての最後の追い込みが甘く、大変惜しい作品も多かったように感じます。最後の仕上げまで厳しい目で作品づくりに努めていただくことを期待します。

審査員 村上 益男

【書道の部】

賞	目録No.	氏名	題名
市長賞	10	高田 杏華	海原のおきへに
議長賞	11	森 翠功	宿龍興寺
教育長賞	28	三浦 文子	日暮れたり
実行委員長賞	9	杉本 敏翠	李白詩
舜堂賞	40	河野 知世	百人一首より
奨励賞	12	宮森 祥葉	梅花落
奨励賞	8	山田 翠穂	三日尋李九莊
奨励賞	33	勝木 米子	うのはなの
奨励賞	13	御守 映光	般若心経

〔審査員講評〕

日頃の努力がうかがえる作品が多く、基本を大切に何枚も何枚も書いた結果の作品だと思われ、一点一点に良さがあつた。その中でもこちらに響くものがある作品を選んだ。市長賞の作品は白の部分、潤濁、粗密が効果的であつた。他の作品も今後の成長が期待される。

審査員 増田 文杏、山田 翠岑